



Le panda Rong Rong vous sert de guide dans cette série de reportages sur Chengdu qui, dans ce numéro, met en lumière les efforts déployés pour faire de la ville une cité-jardin alliant beauté et respect de l'environnement. Le parc de la montagne de Longquan (Longquan Mountain Park) et le sentier vert de Tianfu (Tianfu Greenway) sont les deux principaux projets appelés à produire des retombées tant sociales qu'écologiques. Parallèlement, Chengdu vise à devenir un centre de création culturelle nationale ainsi qu'un pôle financier et industriel moderne, à l'image de la ville de renommée internationale misant sur le développement durable qu'elle veut incarner à l'horizon 2050.



Vue aérienne du Dujiangyan, un ancien système d'irrigation et de conservation de l'eau à Chengdu. C'est là que commence le sentier vert de Jinjiang, qui fait partie du sentier vert de Tianfu. HE BO / FOR CHINA DAILY

## UNE MÉTROPOLE QUI PRIVILÉGIE LA BEAUTÉ ET LA QUALITÉ DE VIE

Un plan-cadre d'aménagement urbain prévoit de faire de Chengdu un lieu de vie de classe mondiale grâce à la création de zones écologiques, de parcs et de jardins. Reportage de **Chen Meiling**.

La capitale de la province du Sichuan est depuis longtemps réputée comme l'une des villes les plus heureuses et les plus vivables de Chine. Désormais, elle vise à se transformer en cité-jardin du futur alliant beauté et respect de l'environnement, indique un récent document officiel.

En s'appuyant sur le développement durable, Chengdu prévoit de devenir une ville de classe mondiale à l'horizon 2050, selon son plan général d'aménagement urbain (2016-35). Ce plan souligne l'objectif d'intégrer « de la verdure supplémentaire pour construire une cité-jardin qui soit belle et vivable ».

Le vaste « jardin » de Chengdu – le parc urbain forestier de la montagne de Longquan (Longquan Mountain Urban Forest Park) – s'étend sur une surface de 1 275 kilomètres carrés qui en fait le plus grand de son genre à l'échelle mondiale.

« Les ressources écologiques sont le meilleur atout d'une ville », dit un responsable du bureau de la planification et de la gestion urbaines de Chengdu. Le parc représente la mise en œuvre de la philosophie de la ville concernant le développement vert. D'après le plan municipal, la montagne de Longquan est appelée à devenir un centre vert de classe mondiale et un « salon » international pour la ville, de nature à dégager de l'espace supplémentaire pour le développement futur de Chengdu. Lorsqu'il sera achevé, le parc aura un rôle de préservation écologique en se prêtant au tourisme de loisirs, aux activités sportives, aux exercices et aux présentations culturelles.

La proportion de la couverture forestière du parc devrait atteindre 70%, soit l'équivalent de 10 mètres carrés de forêt par habitant. Ayant plus facilement accès aux aires de loisirs pour se détendre, les résidents de la ville jouiront d'une meilleure qualité de vie.

Wang Shibin, directeur du comité de gestion du parc, explique que l'une des missions fondamentales est de réaliser un plus grand nombre d'attractions et d'accroître les plantations de verdure, ajoutant que la surface de nouveaux espaces verts dans le parc de la montagne de Longquan avait atteint 1333 hectares.

Le parc comptera avant la fin de l'année environ 40 km de routes montagneuses et 200 km jalonnées de plateformes d'orientation. Autre programme majeur dans le projet de bâtir une cité-jardin : le sentier vert de Tianfu, dont la construction a commencé en 2017 et qui est dans les temps pour être achevé avant 2035. À l'issue des travaux, c'est une



Les allées Large et Étroite, aux maisons dont le style remonte à la dynastie Qing (1644-1911), sont l'une des destinations les plus prisées des touristes à Chengdu. PROVIDED TO CHINA DAILY



**Des avantages sociaux et environnementaux découleront de la réalisation du sentier vert."**

Ren Zhineng  
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FIRME D'INVESTISSEMENT BETTER CITY

**16 900**  
kilomètres :

longueur du sentier vert de Tianfu après son achèvement d'ici 2035

voie verte longue de 16 900 km qui traversera toute la ville sur une surface de 14 000 kilomètres carrés. Elle reliera des zones écologiques, des parcs, de petits espaces de verdure et des herbages, transformant ainsi la métropole en un immense jardin.

La protection écologique figurera parmi les multiples fonctions du sentier vert de Tianfu, qui encouragera par ailleurs un plus grand nombre de gens à faire des randonnées pédestres ou à vélo. D'autres fonctions porteront sur le tourisme, la régénération rurale, les manifestations culturelles créatives, le sport, le paysagisme agricole et les abris de secours, indique Li Guo, ingénieur principal à

l'institut de la planification et de la conception urbaines de Chengdu, et directeur du programme sentier vert.

Celui-ci attache également une grande importance aux présentations de la culture locale. Le sentier vert des pandas, qui fait partie du sentier vert de Tianfu, est le premier de son genre à proposer comme thème les pandas géants.

Pendant la fête du printemps cette année, 19 attractions ont été ouvertes au public le long du chemin et elles sont prévues pour le rester jusqu'en août. Elles présentent des informations sur les pandas et offrent aux gens de l'espace pour se promener ou faire du vélo tout en admirant la nature.

La portion de sentier vert de Jincheng, qui doit être réalisée autour du réseau autoroutier de la ville, comprend 133 km carrés de terres écosensibles. Elle mettra en valeur les magnifiques images du Sichuan peintes dans un tableau célèbre de l'artiste Li Gonglin, du temps de la dynastie Song (960-1279), reproduisant le paysage du fleuve Minjiang, la plaine de Chengdu et ses environs.

Lancée en 2017, la portion de sentier vert de Jinjiang se caractérisera par l'ouvrage d'irrigation de Dujiangyan, l'un des principaux anciens projets de conservation de l'eau en Chine. « Les retombées financières attendues de la réalisation du sentier vert dépasseront de beaucoup les investissements relatifs au projet », affirme Ren Zhineng, président du conseil d'administration de la firme d'investissement Better City à Chengdu. « Parallèlement, des avantages sociaux et environnementaux en découleront ».

## Chengdu investit dans son avenir de centre financier national

Par **Chen Meiling**

Chengdu, berceau du *Jiaozi*, le premier papier monnaie utilisé dans le monde, cherche à tirer parti de sa tradition en matière d'innovation pour devenir un important centre financier en Chine.

Selon son tout dernier plan de développement, la capitale provinciale du Sichuan prévoit de devenir à l'horizon 2050 une ville internationalement reconnue pour la place qu'elle accorde au développement durable, et le développement financier est appelé à jouer un rôle significatif à cet égard.

Début février, Chengdu a annoncé la construction d'un pôle financier et industriel moderne consacré à l'exploration de domaines tels que la technologie, la chaîne logistique, l'énergie verte et la finance sous l'angle culturel.

Destiné à promouvoir l'esprit d'innovation et honorer la culture du papier monnaie *Jiaozi*, le *Jiaozi Financial Technology Center* ouvrira en avril à Chengdu. Situé dans la zone de développement industriel high-tech de la ville, ce centre d'une superficie de 44 000 mètres carrés sera concentré sur la recherche et le développement en matière de sécurité financière, de tiers payant, de conseil en investissement et d'enquête de crédit, en s'appuyant sur des métadonnées.

Visant à attirer des firmes de technologie financière de grande et de moyenne taille, et à créer un centre international de communication et d'innovation financière, la nouvelle entité accueillera 120 firmes de technologie financière, 20 instituts de recherche et entre trois et cinq marchés d'échange.

Par ailleurs, la deuxième phase du *Financial Dreamworks Chengdu*, un flablab local destiné au secteur financier qui ouvrira en juillet, fournira 4 000 tables de travail à 300 équipes entrepreneuriales innovantes.

D'une surface de 4 200 mètres carrés, un musée consacré au *Jiaozi* ouvrira au public cette année. Il présentera l'histoire du développement de l'industrie financière basée sur le paiement

et offrira un aperçu du schéma de la technologie financière du futur. Le musée porte l'espoir de devenir un centre urbain de la finance et de la culture propre à stimuler le partage et l'innovation.

La XW Bank, créée à Chengdu en décembre 2016 et première banque en ligne dans les régions centrale et occidentale de la Chine, est censée être une réussite. Jiang Hai, directeur général de son conseil d'administration, dit que la banque a établi une coopération étroite avec de grandes entreprises nationales, dont Alipay, producteur d'un outil de paiement électronique majeur, China Mobile, un opérateur de télécommunications de premier plan et Didi Chuxing, la première société de location de voiture avec chauffeur du pays.

Plus de 80% des 10 millions de clients de la banque résident dans des provinces extérieures au Sichuan. L'établissement a adopté les métadonnées, l'informatique en nuage, l'intelligence artificielle et l'apprentissage en profondeur des activités bancaires de crédit et de prêt. « La banque agit comme un aimant qui attire dans la ville les nouvelles technologies, les cadres et les membres des professions libérales ainsi que les partenaires en affaires », remarque M. Jiang.

Chengdu prévoit de devenir un centre financier de rayonnement mondial en 2022, au moment où la valeur ajoutée du secteur financier devrait atteindre 250 milliards de yuan (32 milliards d'euros), selon la municipalité.



Le quartier financier de la ville est situé dans la zone de développement industriel high-tech de Chengdu. PROVIDED TO CHINA DAILY

## La culture ajoute au charme de la capitale du Sichuan

Par **Chen Meiling**

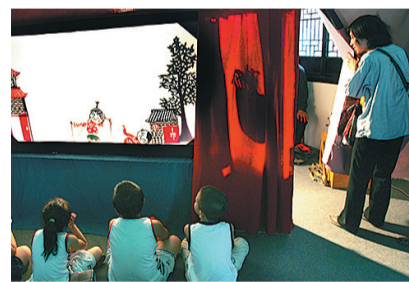
La capitale du Sichuan a adopté le but de devenir un centre national de la création grâce aux efforts tous azimuts qu'elle déploie pour s'édifier, à l'horizon 2050, en ville reconnue internationalement pour la place qu'elle accorde au développement durable.

Lors des deux sessions municipales, celles de l'assemblée générale, respectivement, des organes consultatifs législatif et politique, les députés ont échangé leurs points de vue sur la façon de renforcer la compétitivité et le pouvoir de persuasion de la ville.

Bai You, président de la société Chengdu Shibijia Culture Co Ltd, a estimé qu'il était important d'appuyer le développement de marques locales ayant leur propre réputation et leur propre histoire. « Nombre de marques, de boutiques et de lieux de mémoire ont plus de 100 ans d'histoire », a expliqué M. Bai, en ajoutant que les organisations ou les instituts de culture populaire, même sans être reconnus en tant que patrimoine culturel immatériel, sont malgré tout dignes d'être honorés et chéris car ils représentent des particularités de la culture traditionnelle de Chengdu. « Il est possible de faire connaître notre culture sans pareille en militant pour la protection et l'héritage de ces organisations », a-t-il précisé.

Yu Tao, président de la société Chengdu Yigongchang Creative Design Co Ltd, s'est dit heureux d'apprendre que la municipalité visait à promouvoir le secteur de la culture créative, notamment le design créatif, le divertissement numérique, le cinéma et les arts de la scène.

La production et la commercialisation des films basés sur la culture locale ont besoin d'être mieux soutenues par la municipalité pour permettre à un plus grand nombre de gens de connaître et de ressentir le charme de notre culture, a-t-il dit. Il convient de mettre



Le théâtre d'ombres fait partie de la culture traditionnelle de Chengdu.

YANG GANG / FOR CHINA DAILY

en place un mécanisme incitatif complet, notamment la mise à disposition de fonds et l'attribution de prix pour encourager la participation aux œuvres artistiques, a indiqué M. Yu en ajoutant que les bons produits sont susceptibles d'être promus sur les marchés étrangers et de faire mieux connaître la marque culturelle de Chengdu sur la scène mondiale.

Le 23 février, Chengdu a rendu public son plan d'action pour la construction d'un centre occidental de la culture et de la créativité. Selon ce plan, la ville prévoit de devenir, à l'horizon 2022, un important centre national de création et de culture dont les activités devraient apporter plus de 260 milliards de yuan (33 milliards d'euros) à son produit intérieur brut (PIB) global. Ces activités devraient représenter environ 12% du PIB de la ville en 2022. En tout, huit secteurs d'activités créatives vont occuper le devant de la scène. Selon le plan-cadre, ils comprennent notamment les médias et le cinéma, le design créatif, la mode, la musique, les services d'information et les organismes de conseil éducatif.

À brève échéance, Chengdu prévoit d'investir environ 1,1 billion de yuan dans 437 projets clés, dont 20 sont prêts à être lancés cette année, représentant 160 milliards de yuan d'investissements.